

- Fiche



Technique -

## Implantation en rue et salle

\*Selon l'acoustique du lieu, nous préférons jouer sans amplification.

Dans ce cadre, il faut prévoir un lieu protégé, impérativement à l'abri du vent (type cour d'école, entrée d'immeuble) avec un mur en arrière-fond (un vrai mur en brique pour que le son s'y répercute).

De plus, le spectacle jouant sur l'interactivité, prière de prévoir une proximité entre les comédiennes et le public.

Dans ce sens, s'il fait nuit, un éclairage discret sur le public ( guirlande ou autres) doit être imaginé. Un éclairage simple et serré suffira pour les comédiennes.

Il faut également prévoir deux tabourets de bar ( si possible sans accoudoir avec une barre pour y déposer ses pieds).

\*Si ces conditions acoustiques ne sont pas bonnes, nous souhaitons un soutien :

- 2 micro-clip type Beta 98 pour l'accordéon
- 2 micro serre-tête H.F pour les voix
- 1 micro type SM57 avec son pied pour le ukulele
- 2 retours
- 1 technicien son

Les autres remarques sus-nommées restent valables.

\*Contact : Sara Selma Dolorès

sara@thankyouforcoming.be  
+32.4.84.63.89.58 (belge)  
+33.7.8151.63.06 (FR)

